

Sacramentsprocessie Broekhuizenvorst

Op tal van plaatsen in Limburg trekken weer lange stoeten biddende mensen door de straten. De fanfare blaast de plechtige processiemarsen en loopt de pastoor met de monstrans onder de "hemel" die wordt gedragen door vier mannen. Niet alleen religieuze overwegingen maar ook nostalgische en folklorische aard spelen een rol.

Die Sacramentsprocessie was altijd een heel geweld. In het begin van de week moesten de mannen de heggen scheren, alles schoffelen en harken, want als de processie langs trok hield het hele dorp al biddend inspectie.



Processie 2007

Versieringen



Versiering elders

De versieringen in huis was in handen van de vrouw. Het beste linnen tafellaken werd gewassen en gebleekt, gestreken en geperst. 's Zaterdags werden de vazen gevuld met gele fletsen en rode Pinksterbloemen. Het H.Hartbeeld werd schoongemaakt en de kandelaars werden voorzien van nieuwe kaarsen. Bij gebrek aan kandelaars werden ook wel zoutvaasjes gebruikt omwikkeld met wit in franje geknipt papier. Voor de Hoogmis werd van een tafeltje of kisten in de open voordeur een altaartje gebouwd. Daar overheen een wit linnen laken en een met kant gebiesd dekkleedje waarop de spreuk "GOD ZIJ MET ONS" was geborduurd. Hierop kwam het H.Hartbeeld omgeven door bloemen en kaarsen. De kaarsen werden pas aangestoken als de eerste misdienaars in zicht kwamen want het uitwaaien bracht menige vrouw tot wanhoop. De mannen hadden de palen in de grond gezet voorzien van een wit kruisje en wit-gele vaantjes. De straat werd geveegd en nat besproeid en daarna bestrooid met bloemblaadjes en gesneden lissengroen.

Rustaltaar

Bij het rustaltaar speelt de fanfare, zingt het zangkoor en wordt de zegen gegeven. Voor het Allerheiligste lopen de verenigingen met vaandel, maagdenkoren, muziekkorps, zang en kerkkoor, schoolkinderen, de meisjes in hun bruidsjurken, de jongens in hun herderspakjes.

Achter de priester omgeven door flambouw dragende en wierokende misdienaars volgen kerkbestuur en de overige mannen en vrouwen. Op bepaalde afstand tussen de rijen liepen mannen die met een versierde stok van links naar rechts zwaaiden aangevend welke rij moest voorbidden en welke nabidden. De laatste meters voor een rustaltaar was er op straat een bonte looper uitgelegd van gekleurd zaagsel, uitgebreid met grote sterren of cirkels waarin men met zaagsel en een keur van veldbloemen



Versiering elders

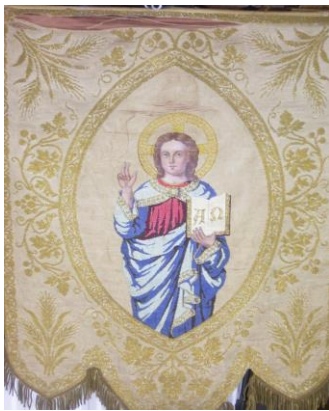


bijbelse symbolen werden uitgebeeld zoals het Lam Gods, H.Hart, IHS teken ed. Het beschadigen of beroeren hiervan voordat de priester er over had gelopen stond gelijk aan heiligschennis. Het zaagsel werd geleverd door de timmerlieden en de veldbloemen door de schoolkinderen. Langs de hele route stonden dennenbomen en berkentakken voorzien van witte en gele roosjes van crepe papier.

Na de processie liepen de plaatselijke cafe's vol met dorstige mannen, want vaak was het warm en droog op Sacramentszondag en volgde op de ernst van de processie de

feestelijke vrolijkheid. De rustaltaren stonden bij het kapelletje op de Broekhuizerweg, bij het kapelletje op de Swolgenseweg en bij het oude gemeentehuis (later bij het Koetshuis) In de jaren zestig van de 20^e eeuw werd de route ingekort met een rustaltaar bij het Koetshuis. Na de herbouw van het kapelletje op de Broekhuizerweg – Kapelstraat in 2005 trekt de processie ook hier weer naar toe. In 2007 en 2010 trok de processie na ca 45 jaar weer naar het kapelletje op de Swolgenseweg. In 2011 werd besloten de processie weer in te korten tot rondom de kerk, dit was tevens de laatste processie. In 2013 heeft het kerkbestuur besloten de Sacramentsprocessie af te schaffen. Deze oude traditie moet als verloren worden beschouwd.

In Broekhuizen is de Sacramentsprocessie eind jaren negentig afgeschaft



Processievaantjes



Versiering elders



Kerkelijk zangkoor

(Jeu Derikx)