

Maria-altaar met Pieta

Zijbeuk.

Voor in de zijbeuk het Maria altaar met het dode lichaam van haar zoon op schoot. Het enige Maria tafereel uit het evangelie dat niet in een der ramen wordt afgebeeld. Het kunststenen beeld, hoogt 110 cm en 78 cm breed, is in 1961 vervaardigd door Wim van Hoorn. De houten wand is vervaardigd door parochiaan Frans van Horck. De Pieta is vanaf de 14^e eeuw een populair thema in de kunst geweest. Het ontwikkelde zich uit een oudere voorstelling, de beweging van Christus. Van 1949 tot 1962 stond op dit altaar het houten beeld Maria met Kind.



Maria altaar

In de jaren negentig werden tegen het altaar oude beschilderingen ontdekt. Deze zijn in 1998 door Brian Jones en Loes Heuvelmans hersteld.
Links: Rosa Mustica
Midden: Maria Altars
Rechts: Ora Pro Nobis.

Reliekengraf



Het is bij voor de eredienst bestemde altaren inmiddels dwingend voorschrift dat een relikwie van en martelaar of heilige in of onder een altaarsteen wordt aangebracht. De verzegelde ruimte in een altaar waarin relikwieën worden geplaatst heet reliiekengraf. Een altaarsteen is te herkennen aan de vijf kruisjes die erin uitgehouwen zijn. In het midden voorziede is in dit altaar een reliiekengraf geplaatst met kruisje en op elke hoek is ook een kruisje uitgehouwen.