

De Christoffel bij het veer in Broekhuizen.

Op de loswal in Broekhuizen, waar de aanleg van de veerpont is, staat een opvallend kunstwerk. Hier staat, of beter gezegd, zit Christoffel op een betonnen paal. Het kunstwerk is gemaakt door Mathieu Knippenberg uit Swolgen.

Dit bijzondere kunstwerk is in 1987 geplaatst en is Maas overschrijdend. Aan de overkant staan metersgrote voetstappen in beton nabij de veerstoep evenals aan de kant van Broekhuizen waar hij uit de Maas is gestapt. Dan heeft hij zijn voeten verloren. De kunstenaar wil ons hier duidelijk maken dat de vervuiling toeslaat en als Christoffel, als beschermheilige van de veerlui, door het vervuilde water had moeten gaan, hij er zo zou hebben uitgezien.

Hij wil op deze wijze aantonen dat het milieubederf tegenwoordig erg groot is en aandacht vraagt.

Ook de dode vogel op de dukdalf ernaast verwijst hiernaar.

Aan het beeld zelf zien we een verschrompelde thymusklier als teken van afsterven, terwijl de tak uit de kale boomstam zich omhoog werkt door het lichaam van de heilige als teken van leven. De stok is een doornenstok en heeft zeven blaadjes. De doornen herinneren aan de doornenkroon van Christus en zeven is het heilige getal uit de bijbel.

Het stoeltje symboliseert het kind Jezus wat volgens de legende door Christoffel over het water werd gedragen. De kunstenaar geeft hiermee aan dat uit een schijnbaar dode boom leven kan ontstaan.

De levenscyclus van geboorte en dood wordt hierdoor aangegeven.

Het kunstwerk staat hier op een prachtige plaats waarbij het uitzicht van Arcen tot de Hamert uitnodigt te gaan zitten, genietend van al wat Moeder Maas te bieden heeft. Het hoogwater van 1993 en 1995 maakte van Christoffel een rots in de branding. Het water stond op 1 februari 1995 tot de navel van Christoffel.

Naast diverse hoekjes met beeldende kunst kent Broekhuizen een rijke natuur in het achterland met vooral het gebied rond het Broekhuizerbroek.

Het groeiende toerisme met de drukke fietsroutes over het veer maken Broekhuizen tot een gewild object voor passanten. Het karakteristieke dorpje met zijn terrasjes en oorlogsmonumenten aan het pleintje nodigt hiertoe uit.

November 2009, Hay Reintjes.