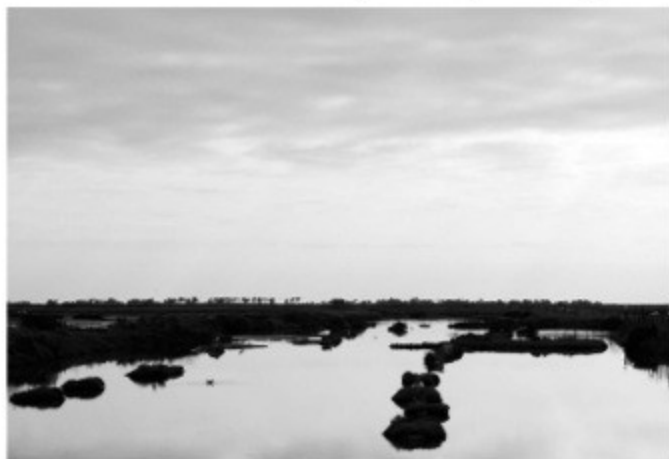


Een poëtische verbeelding van Jef Hendriks

Wij mensen, we leven in de tijd. Voortschrijden in de tijd. Onderweg, overspoeld door voorspoed, overvloed, liefde en verwondering, maar ook verrast door tegenspoed, angsten, ziekte en verlies. De kruisweg, een waardevol erfgoed voor de Katholieken, is voor Jef de metafoor voor de weg die mensen gaan, in de individuele zoektocht om eigen idealen inhoud te geven. Afgeleid van de zeven passieverhalen verbeeldt en verwoordt Jef in zeven gedichten en veertien fotografische werken de kruisweg. Over de strijd die de mens levert om zijn idealen te vervullen. Over het falen en feilen. Over de drive, de schwing, de bezieling.



Jef Hendriks (Tilburg 1952) was bijna veertig jaar werkzaam in de wereld van de hulpverlening. Vanaf 2008 is hij - autodidact - actief als fotograaf, schrijver en muzikant. Gedurende drie jaar volgde hij lessen fotografie van Paul Veltman aan het Centrum voor de Kunsten Eindhoven. Jef tracht woord en beeld met elkaar te verbinden. Zo geeft hij vorm en inhoud aan observaties van het dagelijks leven. Geeft hij uiting aan waar hart en hoofd mee in de weer zijn. Naast zijn individuele werk en publicaties maakt Jef Hendriks deel uit van 'Collectief in Beeld'. Een viertal fotografen, zonder winstoogmerk actief voor not for profit organisaties. Tevens is hij een van de drie leden van 'iCo'. Een muziekgezelschap dat luisterliederen ten gehore brengt.

Verhaaldozen van Jan Haen

'And now for something completely different'. De vertrouwde Jezusverhalen uitgebeeld met de vragen en twijfels die daarbij bij Jan leven. De verhalen gegoten in contemporaine kleding en omgeving, gebruikmakend van illustratiemateriaal uit kranten en tijdschriften om de vragen en twijfels sterker te kunnen duiden. Jan vertelt de verhalen, geschilderd op kartonnen dozen. Hij geeft daarmee aan dat de Jezusverhalen door de geschiedenis heen, wisselende 'verpakkingen' gekregen hebben die door tijd, cultuur, taal, politiek en gewoontes beïnvloed zijn.



Jan Haen (Eindhoven 1944) groeide op in Zuid Afrika. Hij trad in 1963 in Kaapstad toe tot de Redemptoristen en werd in 1969 tot priester gewijd. In de loop van zijn leven studeerde hij theologie, filosofie, sociologie, kunstgeschiedenis, psychologie en vredesvraagstukken in Engeland, Zuid Afrika en de Verenigde Staten van Amerika. Hij werkte vele jaren als vlootaalmoezenier voor de Nederlandse Koninklijke Marine. Zijn leven lang is Jan Haen als beeldend kunstenaar actief en zijn werk is op vele plaatsen tentoongesteld. Tal van publicaties staan op zijn naam. Naast zijn individuele werk is Jan Haen als kunstenaar verbonden aan de stichting 'Collaboration Art Projects International', waarbij hij samen met vele mensen kunstprojecten uitvoert op vele plekken in de wereld.

Jan Haen en Jef Hendriks exposeren gezamenlijk hun werk onder de titel **queeste naar 'n hemel**